

Vorträge

2011

Echternach, Matthias: Resonanz und Register bei Sängern, Berliner Gesangswissenschaftliche Tagung, Potsdam, 15.10.2011

Echternach, Matthias, Richter, Bernhard: Singing Physiology Assessment by means of dynamic MRI, Pan European Voice Conference, Marseille, Frankreich, 31.8.-3.9.2011

Echternach, Matthias: Tenöre und Gegentenöre – eine stimmphysiologische Betrachtung, Stimmwercktage, Regensburg, 5.-7.8.2011

Echternach, Matthias, Sundberg, Johan, Traser Louisa, Richter Bernhard: Unterschiede von Konfigurationen des Vokaltraktes bei Registerfunktionen zwischen professionellen männlichen Altisten und Tenören, Kongress der Deutschen Gesellschaft für HNO, Freiburg, 1.-5.6.2011

Richter, Bernhard, Echternach, Matthias: Einführung in die Betreuung von Sängerstimmen, Kongress der Deutschen Gesellschaft für HNO, Freiburg, 1.-5.6.2011

Echternach, Matthias: Aspekte der Produktion und Rezeption des Tenorgesangs auf physiologischer Ebene, Tagung: Der Tenor: Mythos, Geschichte, Gegenwart, Schwerte, 27.-29.5.2011

Echternach, Matthias: Forschungstätigkeit in der Musikphysiologie und Entwicklungspotentiale für Berlin, Symposium zur Musikermedizin, Musikhochschule Hanns Eisler, Berlin, 20.5.2011

Echternach, Matthias, Traser Louisa, Richter Bernhard: Tenors`vocal tract configurations in different registers and vowel conditions , COST Action/CoMeT Meeting, Frankfurt, 14.-17.5.2011

Echternach, Matthias, Traser Louisa, Richter Bernhard, Markl Michael: Evaluation of the vocal tract with real time MRI in professional male altos, ISMRM, Montreal, Canada, 7.-13.5.2011

Echternach, Matthias, Traser Louisa, Markl Michael, Richter Bernhard: Konfigurationen des Vokaltraktes in Registerfunktionen professioneller Tenöre, DAGA, Düsseldorf, 21.-24.3.2011

Echternach, Matthias: Quality management in phonosurgery, Phonocon 2011, Neu Delhi, Indien, 25-27.2.2011

Echternach, Matthias: Considerations in the treatment of western classical opera singers, Phonocon 2011, Neu Delhi, Indien, 25-27.2.2011

2010

Echternach, Matthias: Physiologie des Spielens von Blasinstrumenten, Arbeitsgemeinschaft der Posaunenwarte, Bad Dürkheim, 23.11.2010

Richter, Bernhard: Vokaltrakt – Neueste Ergebnisse aus Forschung und Lehre. Hochschule für Musik Trossingen, 18.11.2010

Richter, Bernhard: Vokaltrakteinstellungen bei Sängern in der Bildgebung. 14. Vortrags- und Gesprächsrunde Stimmerkrankungen bei Schauspielern und Sängern. Wien, 4.-6.11.2010

Spahn, Claudia: Psychologie des künstlerischen Vortrags. 14. Vortrags- und Gesprächsrunde Stimmerkrankungen bei Schauspielern und Sängern. Wien, 4.-6.11.2010

Echternach, Matthias: Resonanz und Register, BDG vor Ort, München, 23.10.2010

Spahn, Claudia: Lampenfieber und psychologische Aspekte des Instrumentalunterrichts. Freiburg Mentorenausbildung Projekt „gesunde Musikschule“, 23.-24.10.2010

Wasmer, Céline: Untersuchung der Spielbewegung bei Geigern im Stehen und Sitzen, Jahrbuch 2009/2010 der HfM Freiburg, S.148/149

Spahn, Claudia, Richter, Bernhard: Bericht aus dem Institut für Musikermedizin, Jahrbuch 2009/2010 der HfM Freiburg, S.28/29

Richter, Bernhard: Hormonelle Einflüsse auf die Kinder- und Jugendstimme. Dem Zusammenhang von Stimme Und Hormonen auf der Spur. Regionale Fortbildung des BDG in Berlin, Komische Oper Berlin. 23.10.2010

Richter, Bernhard: Atmung und Artikulation bei Bläsern und Sängern, Eröffnung des universitären Lungen- und Thoraxzentrums am Universitätsklinikum Freiburg, 22.10.2010

Richter, Bernhard: Gehörschutz im Orchester 14.10.2010 EUHA Nürnberg

Spahn, Claudia, Wasmer, Céline, Müller-Feser, Franziska: Untersuchungen zum Einfluss der Spielposition auf die Spielbewegungen bei Geigern. Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie , Hochschule für Musik Würzburg, 9.10.2010

Richter, Bernhard: Stimmanalyseprogramme für Sänger, Stuttgarter Stimmtage 3.10.2010

Richter, Bernhard, Echternach Matthias: Artikulation beim Singen - Vokaltraktanalyse mittels Kernspintomographie. Stuttgarter Stimmtage 2.10.2010

Echternach, Matthias, Traser Louisa, Markl Michael, Richter Bernhard: Vokaltrakteinstellungen professioneller Tenöre bei verschiedenen Vokalen und Registern , DGPP, Aachen, 16.-19.9.2010

Echternach, Matthias, Sundberg Johan, Traser Louisa, Markl Michael, Richter Bernhard: Differences between Male Altos` s and Tenor` s Vocal Tract Configurations in Register Functions, Advances in Qunatitative Laryngology (AQL), Erlangen, 10.-11.9.2010

Traser, Louisa, Echternach, Matthias, Richter, Bernhard: Die Konfiguration des Vokaltraktes in Registerfunktionen bei professionellen männlichen Altisten, Charite, Berlin, 8.9.2010

Richter, Bernhard: Singers and brass-players at 3Tesla. 9th International Meeting on Highfield MR in Clinical Applications. Bonn 04.09.2010

Richter, Bernhard: Gefahren Arbeitsplatz Bühne – Gehörschutz und Klimabedingungen. 9th International Voice Symposium Salzburg, Künstlermedizin – Comprehensive Approach in Voice Care and Musicians Medicine, Festspielhaus Salzburg, 28.-29.8.2010

Spahn, Claudia: Lampenfieber: Prävention und Behandlungskonzepte. 9th International Voice Symposium Salzburg, Künstlermedizin – Comprehensive Approach in Voice Care and Musicians Medicine, Festspielhaus Salzburg, 28.-29.8.2010

Echternach, Matthias: Current applications of voice physiology in singing, PAS,5 Stockholm, Schweden, 10.-13.8.2010

Echternach, Matthias, Traser, Louisa, Richter, Bernhard: Vocal Tract Configurations in Tenor Register Functions on different vowels, PAS,5 Stockholm, Schweden, 10.-13.8.2010

Spahn, Claudia: Stressbewältigung – Lampenfieber. 53. Jahrestagung der Ev. Kirchenmusik, Schloss Beuggen, 27.7.2010

Richter, Bernhard: Die mittlere Sprechstimmlage bei erfolgreichen Frauen. Ringvorlesung DIE STIMME des Instituts für Filmwissenschaft & Mediendramaturgie Johannes Gutenberg-Universität Mainz 22.06.2010

Richter, Bernhard: Aspekte der Atmung von Sängern und Bläsern. Bad Reichenhall 18.06.2010

Richter, Bernhard: Physiologische Grundlagen des Blasinstrumentenspiels. Treffen der Partnermusikschulen, Landesakademie Schloss Kapfenburg, 11.6.2010

Spahn, Claudia: Musische Ausbildung – die Aufgaben heutiger Musikpädagogen. Musikermedizinische Tagung Psychosomatische Klinik Bad Neustadt, 11.6.2010

Echternach, Matthias: Registers in Singing - how do transitions look like? GIPSA Laboratory, Grenoble, Frankreich, 10.6.2010

Echternach, Matthias, Traser Louisa, Richter, Bernhard : Male Altos` s Vocal Tract Configurations in Register Functions, 39th Annual Symposium, Voice Foundation, Philadelphia, USA, 2.6.-6.6.2010

Echternach, Matthias: Die Stimmphysiologie beim Jodeln, Internationales Jodelsymposium, Alt St. Johann, Toggenburg, Schweiz, 22.5.2010

Richter, Bernhard: Einführung in die Stimmphysiologie. Hochschule für Musik Frankfurt, 13.-14.05.2010

Richter, Bernhard: Atmung und Artikulation bei Bläsern und Sängern. Pulmo-Treff Freiburg 7.05.2010

Richter, Bernhard: Stimme – Hören – Gehörschutz. HNO Berufsverband Köln 28.04. 2010

Richter, Bernhard: Gesangspädagogen Gesetz – Leitung Plenumsdiskussion, Jahreskongress Bundesverband deutscher Gesangspädagogen, Potsdam, 16.-18.4.2010

Spahn, Claudia: Supervisionsangebot für Gesangspädagogen, Jahreskongress, Bundesverband deutscher Gesangspädagogen, Potsdam, 16.-18.4.2010

Spahn, Claudia: Lampenfieber bei Sängern, 4. Freiburger Stimmforum, 27.3.2010

Echternach, Matthias: Lyrische und dramatische Stimmen – Bildgebende Verfahren, 4. Freiburger Stimmforum, 27.3.2010

Richter, Bernhard: Physiologische Grundlagen der Sängerstimme, 4. Freiburger Stimmforum, 26.3.2010

Spahn, Claudia: Musizieren ist gesund! Gesundheit von Musikern aus Sicht der Musikermedizin. Ärztekammer und Musikschule Weil a. Rhein, 23.3.2010

Spahn, Claudia: Lampenfieber und psychologische Aspekte im Instrumentalunterricht. Freiburg Mentorenausbildung Projekt „gesunde Musikschule“, 6.-7.3.2010

Richter, Bernhard: Reflux und Stimme. „Musikermedizinische Tagung für Ärzte/innen und Musiker“, Akademie für ärztliche Fortbildung der Ärztekammer Westfalen-Lippe und der KVWL, Hochschule für Musik Detmold, 03.03.2010

Richter, Bernhard: Stimmregister bei Sängern. 8. Leipziger Symposium zur Kinder- und Jugendstimme. Universitätsklinikum Leipzig, 19.-21.2.2010

Spahn, Claudia: Lampenfieber bei Musizierenden im Kindes- und Jugendalter. 8. Leipziger Symposium zur Kinder- und Jugendstimme. Universitätsklinikum Leipzig, 19.-21.2.2010

Richter, Bernhard; Seedorf Thomas: Musikermedizin: Zwischen phoniatischer Analyse und historischer Quelleninterpretation. Karlsruher Meisterklassen, Hochschule für Musik Karlsruhe 23.01.2010

Richter, Bernhard: Die mittlere Sprechstimmlage bei erfolgreichen Frauen. »Tagung Stimmlichkeit und Performativität. Möglichkeiten und Grenzen eines Konzepts« FU-Berlin 28.01.2010

Echternach, Matthias: Wie funktioniert die Stimme, Chorverband Otto-Elben, Altensteig, 10.1.2010

2009

Richter, Bernhard, Echternach, Matthias: Falsettregister - stimmwissenschaftliche Untersuchungen, Tagung „Gegen Tenöre“, Schwerte, 11.-13.12.2009

Echternach, Matthias: Resonanz und Vibrato der Sängerstimme, Musikhochschule Mannheim, 3.12.2009

Richter, Bernhard: „Musikermedizin – eine neue Disziplin. Das Freiburger Institut für Musikermedizin stellt sich vor“ - Diagnostik und Therapie bei Stimmpatienten, Vortragsreihe „Musik und Medizin“, Freiburg, 12.10.2009

Spahn, Claudia: „Musikermedizin – eine neue Disziplin. Das Freiburger Institut für Musikermedizin stellt sich vor“ - Diagnostik und Therapie von musikertypischen Erkrankungen bei Instrumentalisten, Vortragsreihe „Musik und Medizin“, Freiburg, 12.10.2009

Spahn, Claudia: „Musikspezifische Bewegungslehre“ – Konzeptionen und Curriculare Verankerung – was passiert an anderen Hochschulen?, The Artist's Body, Frankfurt, 8.-10.10. 2009

Aolaza Ibanez, Vanessa; Hartmann, Patrick and Zander, Mark: "Memoria, emociones y rock & roll: la influencia de la música como estímulo emocional en la percepción de la marca y el endorser" - XXI Congreso Nacional de Marketing, Bilbao, Spanien, 16-18.9.2009

Echternach, Matthias, Traser, Louisa, Markl, Michael, Richter, Bernhard: Die Konfiguration des Vokaltraktes in Registerfunktionen bei professionellen männlichen Altisten, Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Phoniatrie und Pädaudiologie, Leipzig, 10.-13.9.2009

Echternach, Matthias, Baumann, Tobias, Sundberg, Johan, Markl, Michael, Richter, Bernhard: Formantenfrequenzen bei Registerfunktionen professioneller Tenöre, Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Phoniatrie und Pädaudiologie, Leipzig, 10.-13.9.2009

Dippold, Sebastian, Fuchs, Michael, Echternach, Matthias, Richter, Bernhard: Unterschiede der Stimmlippentätigkeit beim Registerwechsel vom Modal- ins Falsettregister bei Laiensängern und professionellen Sängern anhand der Bestimmung des glottalen Offenquotienten, Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Phoniatrie und Pädaudiologie, Leipzig, 10.-13.9.2009

- Echternach, Matthias, Dippold, Sebastian, Sundberg, Johan, Richter, Bernhard: High-Speed Imaging und Elektrolottographie für die Analyse von Registerübergängen bei nicht trainierten männlichen Stimmen, Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Phoniatrie und Pädaudiologie, Leipzig, 10.-13.9.2009
- Echternach, Matthias, Baumann Tobias, Sundberg Johan, Richter, Bernhard, Markl Michael: Vocal tract configuration in professional opera tenor modal and falsetto registers, Pan European Voice Conference (PEVOC) 8, Dresden, 26.-29.8.2009
- Echternach, Matthias, Räss Nadja, Richter, B ernhard: Research on Switzerland Yodelling, Pan European Voice Conference (PEVOC) 8, Dresden, 26.-29.8.2009
- Spahn, Claudia, Richter, Bernhard: Emotions and voice professionalism, Pan European Voice Conference (PEVOC) 8, Dresden, 26.-29.8.2009
- Echternach, Matthias, Richter, Bernhard: Real time MRI- Resonance Strategies in Passaggio, International Congress of Voice Teachers (ICVT), Paris, 15.-19.7.2009
- Echternach, Matthias: Die Stimme – wie funktioniert eigentlich die Stimmerzeugung, Chorfest des Schwäbischen Sängerbundes, Heilbronn, 24.6.2009
- Echternach, Matthias, Richter, Bernhard: Cepstral Peak Prominence und Dysphonia Severity Index für die Evaluation der Gesamtheiserkeit, Kongress der Deutschen Gesellschaft für HNO, Rostock, 20.-24.5.2009
- Richter, Bernhard, Echternach, Matthias, Zander, Mark, Spahn, Claudia: Hearing protectors in classical symphony and opera orchestras – a survey of 429 professional orchestral musicians, Kongress der Deutschen Gesellschaft für HNO, Rostock, 20.-24.5.2009
- Walaschek, Christiane, Ditschek, Alicja, Echternach, Matthias, Forster, Johannes: Vocal Cord Dysfunction ohne Ende?, 58. Jahrestagung der Süddeutschen Gesellschaft für Kinder- und Jugendmedizin, Karlsruhe, 15.-17.5.2009
- Spahn, Claudia: Musikergesundheit. Leistungsverdichtung im Orchesterbereich – was geht und was nicht?, Deutsche Orchesterkonferenz „Zukunftsorchester?“ Erfurt, 12.5.2009
- Echternach, Matthias: Modal - und Falsettregister, wissenschaftliche Untersuchungen, Tagung des Bundesverbandes Deutscher Gesangspädagogen, Stuttgart, 24.-26.4.2009
- Echternach, Matthias, Baumann, Tobias, Sundberg, Johan, Richter, Bernhard, Markl, Michael: Evaluation of the vocal tract with real time MRI and MRI volumetry in professional tenors , Meeting der International Society for Magnetic Resonance in Medicine (ISMRM), Hawaii, USA, 18.-25.4.2009
- Spahn, Claudia: Lehrer in der Krise. Podiumsdiskussion beim XXI. Jahreskongress des Bundesverbands Deutscher Gesangspädagogen „Leben und Stimme: Grenzen – Krisen – Übergänge“, Stuttgart, 24.-26.4.2009
- Spahn, Claudia: Diagnostik und Therapie von musikertypischen Erkrankungen bei Instrumentalisten, Fortbildungstag der Bezirksärztekammer Südbaden „Musikermedizin – eine neue Disziplin. Das Freiburger Institut für Musikermedizin stellt sich vor“, Freiburg, 22.4.2009
- Richter, Bernhard: Diagnostik und Therapie bei Stimmpatienten, Fortbildungstag der Bezirksärztekammer Südbaden „Musikermedizin – eine neue Disziplin. Das Freiburger Institut für Musikermedizin stellt sich vor“, Freiburg, 22.4.2009
- Echternach, Matthias: Operative Therapie von organischen Stimmstörungen, Fortbildungstag der Bezirksärztekammer Südbaden „Musikermedizin – eine neue Disziplin. Das Freiburger Institut für Musikermedizin stellt sich vor“, Freiburg, 22.4.2009
- Echternach, Matthias: When male sing in high pitches, International Congress on Music Physiology and Musicians' Medicine, Freiburg, 26.-28.3.2009

Wasmer, Céline, Müller-Feser, Franziska, Wind, Hildegard: Research on the influence of playing position on motion in violinists – application to praxis, International Congress on Music Physiology and Musicians' Medicine, Freiburg, 26.-28.3.2009

Spahn, Claudia, Richter, Bernhard, Pöppe, Johannes, Peschka, Michael: Physiology of wind instrument playing, International Congress on Music Physiology and Musicians' Medicine, Freiburg, 26.-28.3.2009

Spahn, Claudia, Zander, Mark: Psychological and physiological measurements on musicians of different ages and degrees of professionalisation, International Congress on Music Physiology and Musicians' Medicine, Freiburg, 26.-28.3.2009

Voltmer, Edgar, Zander, Mark, Richter, Bernhard, Spahn, Claudia: Health and work-related behaviour and experience patterns in musicians and physicians – consequences for prevention during university education, International Congress on Music Physiology and Musicians' Medicine, Freiburg, 26.-28.3.2009

Zander, Mark, Richter, Bernhard: Employment and acceptance of hearing protectors in classical symphony and opera orchestras, International Congress on Music Physiology and Musicians' Medicine, Freiburg, 26.-28.3.2009

Echternach, Matthias: The role of the vocal tract on registers and their transitions, Atelier voix chantée, Lutheries, Acoustique et Musique (LAM), Paris, 22.1.2009

Spahn, Claudia: Fachtagung Gesang 2009 „Singen – ein Hochleistungssport?! Unterrichtskriterien und Trainingsmodelle im Gesangsunterricht“, Stimme und Psyche, Ochsenhausen, 17.1.2009

2008

Richter, Bernhard: Hochgeschwindigkeitsglottographie – Erfahrungen in der Diagnostik von Stimmstörungen, Tagung Praxis der Stimm diagnostik, Wien, Österreich, 12.12.2008

Richter, Bernhard: Physiologie der Altersstimme, Musikhochschule Hannover, Hannover, 10.12.2008

Richter, Bernhard: Atmung, Musikverein Bad Krozingen, Schlatt, 18.11.2008

Spahn, Claudia: Musikermedizin – eine neue Disziplin, Zonta-Club, Freiburg, 10.11.08

Spahn, Claudia: Das klinget so herrlich, Tagung der Deutschen Gesellschaft für Musikphysiologie und Musikermedizin, Köln, 11.10.2008

Richter, Bernhard: Wie bleiben SängerInnen gesund?, Tagung der Deutschen Gesellschaft für Musikphysiologie und Musikermedizin, Köln, 11.10.2008

Richter, Bernhard: Stimmgesundheit für Lehrer, DSLV Schulsportkongress, Stuttgart, 10.10.2008

Richter, Bernhard: Individueller Gehörschutz für Orchestermusiker, Staatstheater Karlsruhe, Karlsruhe, 9.10.2008

Richter, Bernhard: Die mittlere Sprechstimmlage bei erfolgreichen Frauen, Stuttgarter Stimmtage, Stuttgart, 4.10.2008

- Spahn, Claudia: Körperorientierte Ansätze im Instrumentalunterricht, 2. Freiburger Instrumentalforum, Freiburg, 3.10.-4.10.2008
- Spahn, Claudia: Sport für Musiker? 2. Freiburger Instrumentalforum, Freiburg, 3.10.-4.10.2008
- Spahn, Claudia: Wann setze ich welche Methode im Unterricht ein? 2. Freiburger Instrumentalforum, Freiburg, 3.10.-4.10.2008
- Spahn, Claudia: Ideokinese, 2. Freiburger Instrumentalforum, Freiburg, 3.10.-4.10.2008
- Spahn, Claudia: Entspannungsverfahren, 2. Freiburger Instrumentalforum, Freiburg, 3.10.-4.10.2008
- Richter, Bernhard: Individueller Gehörschutz für Orchestermusiker: Aktuelle Verwendung und Akzeptanz, Europäische Union der Hörgeräteakustiker, Freiburg, 20.9.2008
- Richter, Bernhard: Die gesunde Lehrerstimme im Schulalltag, Bundesschulmusikwoche, Stuttgart, 18.9.2008
- Richter, Bernhard, Spahn, Claudia, Echternach, Matthias: „Musikermedizin – ein neues Fach“, Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Phoniatrie und Pädaudiologie, Düsseldorf, 11.-14.9.2008
- Echternach, Matthias, Sundberg, Johan, Arndt, Susan, Markl, Michael, Richter, Bernhard: Die Rolle des Vokaltraktes in der Passaggioregion bei professionellen Tenören, Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Phoniatrie und Pädaudiologie, Düsseldorf, 11.-14.9.2008
- Richter, Bernhard, Zander, Mark, Spahn, Claudia: Hörbelastung und Gehörschutz bei Orchestermusikern, Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Phoniatrie und Pädaudiologie, Düsseldorf, 11.-14.9.2008
- Leiber, Christian, Echternach, Matthias, Arndt, Susan, Wetterauer, Ulrich: Vocal changes after TRT (testosterone replacement therapy) of an adult patient with Klinefelter syndrome, Tagung der Deutschen Gesellschaft für Andrologie, Halle, 11.9.–13.9.2008
- Spahn, Claudia: Psychosomatische Erkrankungen bei Musikern, Deutsche Gesellschaft für Neurologie, Symposium Musik in der Neurologie, Hamburg, 11.9.2008
- Echternach, Matthias, Sundberg, Johan, Arndt, Susan, Richter, Bernhard: Perturbation measurements and register transitions in male voices , International Conference on Voice Physiology and Biomechanics, Tampere, Finnland, 6.8.-9.8.2008
- Echternach, Matthias, Sundberg, Johan, Arndt, Susan, Markl, Michael, Richter Bernhard: The role of the vocal tract on blending register transitions in professional tenors, International Conference on Voice Physiology and Biomechanics, Tampere, Finnland, 6.8.-9.8.2008
- Echternach, Matthias: Methods of clinical voice evaluation , KTH Course on function of the singing voice, Malmköping, Schweden, 28.7.-1.8.2008
- Richter, Bernhard: Anatomy, KTH Course on function of the singing voice, Malmköping, Schweden, 28.7.-1.8.2008
- Richter, Bernhard: Vocal health, KTH Course on function of the singing voice, Malmköping, Schweden, 28.7.-1.8.2008
- Richter, Bernhard: Endoscopy and stroboscopy, KTH Course on function of the singing voice, Malmköping, Schweden, 28.7.-1.8.2008
- Echternach, Matthias, Arndt, Susan, Richter, Bernhard: “Professional singers and alterations of the vocal folds – is vocal function always impaired?”, 8th Voice Symposium, Salzburg, Österreich, 25.7.-27.7.2008
- Richter, Bernhard: Stimm-Gesundheit, Kirchenmusik Beugen, Beugen, 21.7.2008

Richter, Bernhard: Grundlagen der Stimmphysiologie, Musikhochschule Trossingen, Trossingen, 11.6.2008

Richter, Bernhard, Spahn, Claudia: Hören und Gehörschutz bei Musikern, Vortrag bei den Berliner Philharmonikern, Berlin, 4.6.2008

Echternach, Matthias, Arndt, Susan, Richter, Bernhard: ELS-Protocol for evaluation of professional voices, Kongress der European Laryngological Society, Barcelona, Spanien, 29.5.-1.6.2008

Arndt, Susan, Laszig, Roland, Echternach, Matthias, Richter, Bernhard: Vocal changes after treatment of an adult patient with Klinefelter syndrome, Kongress der European Laryngological Society, Barcelona, Spanien, 29.5.-1.6.2008

Spahn, Claudia: Auftrittsängste bei Sängern – zur Psychosomatik der Sängerstimme, Tagung „Vom Lampenfieber zur Auftrittsangst“, Bad Neustadt, 30.5.2008

Richter, Bernhard: Individueller Gehörschutz für Orchestermusiker, Kanzlerkonferenz, Freiburg, 19.5.2008

Spahn, Claudia: Das Freiburger Institut für Musikermedizin stellt sich vor, Vereinigung Inner Wheel, Freiburg, 7.5.2008

Echternach, Matthias, Arndt, Susan, Sundberg, Johan, Richter, Bernhard: Dynamisches real time MRT für die Evaluation des Vokaltraktes beim Wechsel von Stimmregistern, Kongress der Deutschen Gesellschaft für HNO, Bonn, 30.4.-4.5.2008

Arndt, Susan, Echternach, Matthias, Markl, Michael, Schumacher, Martin, Richter, Bernhard: Klinische Anwendung der neuen dynamischen Echtzeit-MRT zur funktionellen Diagnostik im oberen Aerodigestivtrakt, Kongress der Deutschen Gesellschaft für HNO, Bonn, 30.4.-4.5.2008

Richter, Bernhard: Engel wider Willen – über die Gesangkunst der Kastraten, Kulturzentrum Thomas, Freiburg, 25.4.2008

Echternach, Matthias: Stimmregister, 2. Freiburger Stimmforum, Freiburg, 18.4.-19.4.2008

Richter, Bernhard: Was macht den Stimmprofi zum Profi: Physiologische Grundlagen, 2. Freiburger Stimmforum, Freiburg, 18.4.-19.4.2008

Richter, Bernhard: Konservative und operative Therapie der Sängerstimme, 2. Freiburger Stimmforum, Freiburg, 18.4.-19.4.2008

Spahn, Claudia: Lampenfieber bei Sängern, Vortrag auf dem 2. Freiburger Stimmforum, Freiburg, 18.4.-19.4.2008

Spahn, Claudia, Zander, Mark: Musizieren hält gesund– das Freiburger Institut für Musikermedizin stellt sich vor, Gesundheitstag Emmendingen, Emmendingen, 5.4.2008

Echternach, Matthias, Richter, Bernhard: Objektive Kehlkopfdiagnostik, Symposium Stimmen beschreiben, Stuttgart, 18.-19.3.2008

Voltmer, Edgar, Spahn, Claudia: Gesundheitsförderung und Wohlbefinden für Medizinstudenten – ein curriculares Angebot für Studenten der Vorklinik, Jahrestagung des Deutschen Kollegiums für Psychosomatische Medizin, Freiburg, 13.3.2008

Voltmer, Edgar, Schwappach, David, Spahn, Claudia: Körperliche und psychische Gesundheit von Studenten im ersten Studiensemester Medizin – Beginn einer Längsschnittstudie und Vergleich von Studenten einer öffentlichen mit denen einer privaten Universität, Jahrestagung des Deutschen Kollegiums für Psychosomatische Medizin, Freiburg, 12.3.2008

Spahn, Claudia: Psychosomatische Medizin in der Musikermedizin, Jahrestagung des Deutschen Kollegiums für Psychosomatische Medizin, Freiburg, 12.3.2008

Richter, Bernhard: Individueller Gehörschutz für Orchestermusiker: Aktuelle Verwendung und Akzeptanz, Europäische Union der Hörgeräteakustiker, Köln, 8.3.2008

Echternach, Matthias, Arndt, Susan: Laryngeal Framework Surgery, Fortbildung der Univ.-HNO Klinik, Freiburg, 28.1.2008

Richter, Bernhard, Echternach, Matthias: Was macht eigentlich das FIM?, Fortbildung der Univ.- HNO Klinik, Freiburg, 21.1.2008

Spahn, Claudia: Musikermedizin – Gesundheit für Musiker, Treffen des Blasmusikverbandes Baden-Württemberg, Herrenberg, 16.1.2008

Richter, Bernhard: Ich sehe, was ich höre: Die Visualisierung der Sängerstimme, Fachtagung Gesang, Ochsenhausen, 11.01.2008

2007

Echternach Matthias: Stimmphysiologie. Vortrag an der Musikhochschule Mannheim 12.12.2007

Richter Bernhard: Opernbühne als Arbeitsplatz. Vortrag gehalten am 30.11.2007 Staatstheater Stuttgart.

Richter Bernhard: Musikergesundheit. Vortrag gehalten am 9.11.2007, Heimschule Lenders

Richter Bernhard: Kommunikation und Kommunikationsstörungen. Vortrag gehalten am 31.10.2007 HNO-Berufsverband Mannheim.

Richter Bernhard: Hoch singende Männer. Schola cantorum Baseliensis 27.10.2007

Echternach Matthias: Die Kinderstimme. Vortrag bei dem Projekt der Singpaten des Landes Baden-Württemberg, Rheinhausen 27.10.2007

Richter Bernhard, Gädeke Dorothea: Stimmhygiene im Berufsalltag eines Instrumentalpädagogen. Vortrag gehalten am 20.10.2007 beim 1. Freiburger Instrumentalforum, Freiburger Institut für Musikermedizin, 19./20.10.2007

Spahn Claudia: Atmung und Bewegung beim Instrumentalspiel I. Vortrag gehalten am 19.10.2007 beim 1. Freiburger Instrumentalforum, Freiburger Institut für Musikermedizin, 19./20.10.2007

Spahn Claudia: Atmung und Bewegung beim Instrumentalspiel II. Vortrag gehalten am 20.10.2007 beim 1. Freiburger Instrumentalforum, Freiburger Institut für Musikermedizin, 19./20.10.2007

Spahn Claudia: „Musikermedizin“ – Aufgaben und Perspektiven eines neuen Fachgebietes. Vortrag gehalten am 17.10.2007 in der Sonnenbergklinik für Psychosomatische Medizin, Stuttgart

Echternach Matthias: Sängersche Stimmphysiologie. Vortrag beim Kongress ChorVision 2007 der Deutschen Chorjugend, Marktoberdorf 14.10.2007

Spahn Claudia: Das Freiburger Institut für Musikermedizin: Schule und Gesundheit. Vortrag gehalten am 12.10.2007 auf dem 9.Landeskongress der Musikpädagogik, Pädagogische Hochschule Freiburg, 11.-14.10.2007

Richter Bernhard: Wie bleibt die Lehrerstimme im Schulalltag gesund? Vortrag gehalten am 12.10.2007 auf dem 9.Landeskongress der Musikpädagogik, Pädagogische Hochschule Freiburg, 11.-14.10.2007

Richter Bernhard: Die Sängerstimme als Spiegel internistischer Erkrankungen. Vortrag gehalten am 6.10.2007 auf dem 8.Symposium der Deutschen Gesellschaft für Musikphysiologie und Musikermedizin „Aktuelle Aspekte der internistischen Medizin“, Hochschule für Musik Detmold, 5.-6.10.2007

Spahn Claudia: Musikermedizin – Voraussetzungen und Möglichkeiten der Verankerung im Bachelor/Master an Musikhochschulen, Hochschule für Musik Trossingen, 4.10.2007

Spahn Claudia, Richter Bernhard: Praktische Erfahrungen der Verbindung zwischen Medizin und Musikpädagogik am Freiburger Institut für Musikermedizin. Vortrag gehalten beim Treffen des Arbeitskreises Musik und Medizin der Stiftung „Singen mit Kindern“, Insel Mainau, 26.9.2007

Richter Bernhard: Gehörschutz im Orchester. Vortrag gehalten am 21.09.2007 Staatstheater Stuttgart.

Zander Mark, Richter Bernhard, Spahn Claudia: Gehörschutz im Orchester - aktuelle Praxis und Empfehlungen für die Zukunft. Poster auf der Internationalen Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie „Musik und Identität“, Universität Giessen, 14.-16.9.2007, Tagungsreader

Spahn Claudia: Die psychische Dimension des Hörens. Auftaktveranstaltung der Woche des Hörens 2007, Fördergemeinschaft «Gutes Hören» Hamburg, 14.9.2007

Richter Bernhard: Das Freiburger Institut für Musikermedizin – ein Novum, sein Ziel, Praxis und Forschung. Vortrag gehalten am 11.09.2007 beim Kiwanis-Clubs Freiburg

Arndt Susan, Echternach Matthias, Breyer Tobias, Aschendorff Antje, Maier Wolfgang, Richter Bernhard: Diagnostik der erworbenen Laryngomalazie der Epiglottis mit einer neuen Dynamischen MRT- Untersuchung, Tagung der Deutsch-Spanischen Gesellschaft für HNO-Heilkunde, Freiburg, 6.-8.9.2007

Echternach Matthias, Sundberg Johan, Breyer Tobias, Richter Bernhard: Real Time MRI for detection of the passagio of professional singers, PEVOC 2007, Groningen, Niederlande, 30.8.- 1.9.2007

Breyer Tobias, Echternach Matthias, Arndt Susan, Richter Bernhard, Schumacher Martin, Markl Michael: Inspiratory stridor and swallowing evaluated by dynamic real-time MRI at 3.0 Tesla, DGNR, Frankfurt, 29.8.-1.9.2007

Spahn Claudia, Richter Bernhard: Ce qu'il se passe dans le corps du corniste lorsqu'il joue. Vortrag gehalten am 11.7.2007 auf dem 39th International Horn Symposium La Chaux-de-Fonds, Schweiz, 8.-14.7.2007

Spahn Claudia, Richter Bernhard: Musik ist gesund! Vortrag gehalten am Tag der offenen Tür des Universitätsklinikums Freiburg, 30.6.2007

Richter Bernhard: Die Opernbühne als Arbeitsplatz. Vortrag gehalten am 16.06.2007 auf der 10. Wiener gesangswissenschaftlichen Tagung.

Breyer Tobias, Echternach Matthias, Arndt Susan, Richter Bernhard, Speck, Schumacher Martin, Markl Michael: Dynamic Real Time Magnetic Resonance Imaging of the Pharynx and Larynx Evaluating Swallowing and Stridor at 3 Tesla, ISMRM, Berlin, 19.-25.5.2007

Echternach Matthias, Arndt Susan, Mattern Dominik, Richter Bernhard: Metastase eines malignen Melanoms im Kehlkopf – operative Therapie mit erstmaliger Anwendung von Mitomycin C. Kongress der Deutschen Gesellschaft für HNO, München 18.05.2007

Arndt Susan, Echternach Matthias, Breyer Tobias, Dämmrich Tanja, Richter Bernhard: Diagnostik der erworbenen Laryngomalazie der Epiglottis nach transcervicalem Zugang zur Halswirbelsäule in Intubationsnarkose mit einem neuen dynamischen MRT. Kongress der Deutschen Gesellschaft für HNO, München 18.05.2007

Spahn Claudia: Zur Psychosomatik der Sängerstimme – Vom Umgang mit Auftrittsangst, Lampenfieber und stimmlicher Indisposition. Vortrag gehalten auf: 2. Düsseldorfer Symposium: Die Singstimme und ihre Störungen, 3.-5. Mai 2007 in Düsseldorf, 4. Mai 2007

Richter Bernhard: Hochfrequenzkinematographie der Sängerstimme. Vortrag gehalten auf: 2. Düsseldorfer Symposium: Die Singstimme und ihre Störungen, 3.-5. Mai 2007 in Düsseldorf, 4. Mai 2007

Richter Bernhard, Kabis Regina: Die geläufige Gurgel – Anmerkungen zum verzierten Gesang aus gesangsphysiologischer und gesangspädagogischer Sicht. Vortrag gehalten auf: XIX. Jahreskongress des Bundesverbandes Deutscher Gesangspädagogen, 21. April 2007 in Düsseldorf

Spahn Claudia: Musik und Gesundheit. gehalten auf: Regionaltreffen der Musikschulleiter Südbaden, 25. April 2007 in Kirchzarten. Vortrag gehalten auf: Regionaltreffen der Musikschulleiter Südbaden, 25. April 2007 in Kirchzarten

Richter Bernhard: Konservative Therapie der Sängerstimme. Vortrag gehalten am 31.3.2007 auf dem 1. Stimmforum des Freiburger Instituts für Musikermedizin „Diagnostik und Therapie der professionellen Sprecher- und Sängerstimme“, Hochschule für Musik Freiburg 30./31.3.2007

Richter Bernhard: Physiologische Grundlagen der Sängerstimme. Vortrag gehalten am 30.3.2007 auf dem 1. Stimmforum des Freiburger Instituts für Musikermedizin „Diagnostik und Therapie der professionellen Sprecher- und Sängerstimme“, Hochschule für Musik Freiburg 30./31.3.2007

Spahn Claudia: Was lernt man im Chor noch außer Singen? Vortrag gehalten am 24.3.2007 bei der 1. Altensteiger Stimmakademie, Akademie Altensteig, 23.-25.3.2007

Richter Bernhard: Grundlagen der Stimmfunktion und Veränderungen in den Lebensaltern. Vortrag gehalten am 23.3.2007 bei der 1. Altensteiger Stimmakademie, Akademie Altensteig, 23.-25.3.2007

Richter Bernhard: Wie bleibt die Lehrerstimme im Schulalltag gesund? Vortrag gehalten am 25.06.2007 PH-Freiburg

Richter Bernhard: Probleme bei beruflich belasteten Stimmen – Lehrer, Sprecher, Sänger. Vortrag gehalten am 28.04.2007, Uniklinik Basel

Richter Bernhard, Echternach Matthias: Stimmdiagnostik – was ist möglich, was ist sinnvoll. Vortrag gehalten am 25.04.2007, HNO-Berufsverband, Freiburg

Richter Bernhard: Probleme des älteren Sängers und Vorschläge zur Lösung. Vortrag gehalten auf: 54. Lohmann-Symposium der Lohmann-Stiftung für Liedgesang e.V. Wiesbaden, 3.-4. März 2007 in Wiesbaden

Spahn Claudia: Als Kind im Chor – was lernt man dort noch außer Singen? Vortrag gehalten auf: 5. Leipziger Symposium zur Kinder- und Jugendstimme 23.-25. Februar 2007 in Leipzig, 24. Februar 2007

Richter Bernhard: Anmerkungen zur Knaben- und männlichen Falsettstimme und der Besonderheit des Kastratengesangs. Vortrag gehalten auf: 5. Leipziger Symposium zur Kinder- und Jugendstimme 23.-25. Februar 2007 in Leipzig, 23. Februar 2007

Richter Bernhard: Ohrwurm ohne Folgen? Ergebnisse einer Befragung von 429 professionellen Orchestermusikern zur Gesundheit und Gehörschutz im Orchester. Vortrag gehalten auf: Music – Safe and Sound, Europäische Tagung zur Gehörprophylaxe im Musik- und Unterhaltungssektor, 16.-17. Januar 2007 in Dortmund, 17. Januar 2007

2006

Richter Bernhard: Das Warten auf das hohe C – Singen in der Lebenszeitperspektive gehalten auf: Fortbildungsveranstaltung für Musikstudenten an der Musikhochschule Köln, 8. Dezember 2006 in Köln

Voltmer Edgar, Spahn, Claudia: Health Related Behavior and Experience Patterns in the Course of Medical Education and Work Life, 1.12.2006. International Conference on Physician Health, 30.11.-2.12.2006, Ottawa.

Richter Bernhard: Fragen der Gesundheit und möglicher gesundheitlicher Beeinträchtigungen älterer Musiker, 15.11.2006. Blasmusikverband Baden Württemberg, Heilbronn.

Richter Bernhard: Hochgeschwindigkeitsaufnahme zur detaillierten Untersuchung der Sängerstimme, 3. 11.2006. 11. Vortrags- und Gesprächsrunde: Stimmerkrankungen bei Schauspielern und Sängern, 3.-4.11.2006, Wien.

Richter Bernhard: Musik machen und hören, 11.10.2006. Vortragsabend Musik- und Kulturvereins und der Jugendmusikschule Markgräflerland, 11.10.2006, Neuenburg.

Spahn Claudia: Prevention during Music University Studies, 4.10.2006. 10 e Symposium Harm and Harmony in Musicians „Wat beweegt de hersenen?“, 4.10.2006, Amsterdam.

Richter Bernhard: Der Kastratengesang – Natur und Künstlichkeit, 29.9.2006. 6. Internationale Stuttgarter Stimmtage, 28.9.-1.10.2006, Stuttgart.

Spahn Claudia: Instrumentales Musizieren im Alter, 23.9.2006. Tagung des Instituts für Begabungsforschung in der Musik der Universität Paderborn „Musikkultur, Gesundheit und Beruf: Bildungsperspektiven in alternden Gesellschaften“, 22.9.-24.9.2006, Paderborn.

Richter Bernhard: Die Stimme im Alter, 23.9.2006. Tagung des Instituts für Begabungsforschung in der Musik der Universität Paderborn „Musikkultur, Gesundheit und Beruf: Bildungsperspektiven in alternden Gesellschaften“, 22.9.-24.9.2006, Paderborn.

Echternach Matthias: Das Freiburger Institut für Musikermedizin - Möglichkeiten einer Kooperation mit dem Badischen Sängerbund, 23.9.2006. Badischer Sängerbund, 23.9.2006, Karlsruhe.

Voltmer Edgar, Spahn, Claudia: Psychosoziales Verhalten und Erleben von Medizinstudenten im ersten und fünften Studienjahr, 23.9.2006. Gemeinsamer Kongress der Deutschen Gesellschaft für Medizinische Psychologie und für Medizinische Soziologie, 21.9.-23.9.2006, Leipzig.

Arndt Susan, Zimmer A.J., Aschendorff A., Maier W., Richter Bernhard: Multilocular extranodal MALT-lymphoma affecting the larynx, 18.9.2006. AAO-HNSF Annual Meeting & OTO EXPO 17.9.-21.9.2006, Toronto.

Zander Mark, Spahn Claudia: Prävention im Musikstudium – Evaluation des Freiburger Präventionsmodells, 17.9.2006. Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie „Musik und Emotion“ Hochschule für Musik Freiburg, 15.9.-17.9.2006, Freiburg, Tagungsreader 88-90.

Spahn Claudia: Gesundheit und Prävention in der Musikhochschulausbildung von Instrumentallehrern, 2.9.2006. Symposium der Deutschen Gesellschaft für Musikphysiologie und Musikermedizin „Musikphysiologie an Musikschulen“, 1./2. September 2006, Worms.

Richter Bernhard, Schneider Berit: Risikomanagement zur Gesunderhaltung der Lehrerstimme, 4.8.2006. VII. International Voice Symposium of the Austrian Voice Institute, 4.8.-6.8. 2006, Salzburg.

Richter Bernhard, Schneider Berit, Nair Garyth, Seidner Wolfram: The role of voice science in the pedagogic of voice teaching, 5.8.2006. VII. International Voice Symposium of the Austrian Voice Institute, 4.8.-6.8. 2006, Salzburg.

Richter Bernhard, Seedorf Thomas: What is a Mozart Tenor?, 5.8.2006. VII. International Voice Symposium of the Austrian Voice Institute, 4.8.-6.8. 2006, Salzburg.

Echternach Matthias, Delb Wolfgang, Verse Thomas: Exspiratorischer Stridor als Folge einer Vocal Cord Dysfunction – eine Fallbeschreibung, 26.5.2006. Kongress der Deutschen Gesellschaft für HNO, 24.5.- 28.5.2006, Mannheim.

Arndt Susan, Zimmer A.J., Aschendorff A., Maier W., Richter Bernhard: Multifokales Extranodales Marginalzonen-B-Zell Lymphom (MALT-Lymphom) mit Beteiligung des Larynx – Fallbericht einer seltenen Erkrankung. 25.5.2006. Kongress der Deutschen Gesellschaft für HNO, 24.5.- 28.5.2006, Mannheim.

Richter Bernhard, Sundberg Johan, Mecke Ann-Kathrin: The virtual Castrato?, 13.5.2006. The 3rd International Conference on the Physiology and Acoustics of Singing, 11.5.- 13.5.2006, York.

- Spahn Claudia, Richter, Bernhard: Aufgaben und Aktivitäten des Freiburger Instituts für Musikermedizin, 13.5.2006. Tag der offenen Tür der Hochschule für Musik Freiburg, 13.5.2006, Freiburg.
- Spahn Claudia: Lampenfieber – Wohl oder Übel?, 13.5.2006. 18. Heidelberger Symposium des Heidelberger Clubs für Wirtschaft und Kultur e.V. Universität Heidelberg „Angst-Blockade unserer Gesellschaft“, 11.5.-13.5.2006, Heidelberg, Tagungsreader 38.
- Spahn Claudia: Zur Psychosomatik der Sängerstimme – Vom Umgang mit Auftrittsangst, Lampenfieber und stimmlicher Indisposition, 5.5.2006. Die Singstimme und ihre Störungen – Symposium der Abteilung Phoniatrie der Universität Düsseldorf, 5.5.-6.5.2006, Düsseldorf.
- Richter Bernhard: Hochfrequenzkinematografie der Sängerstimme, Die Singstimme und ihre Störungen – Symposium der Abteilung Phoniatrie der Universität Düsseldorf, 5.5.-6.5.2006, Düsseldorf.
- Richter Bernhard: Prevention of the Hearing Impairments in musicians, 8.4.2006. First Greek European Congress on Musicians Medicine, 7.4.-9.4. 2006, Thessaloniki.
- Spahn Claudia: Psychological Prevention for Musicians. First Greek European Congress on Musicians Medicine, 7.4.-9.4. 2006, Thessaloniki.
- Voltmer Edgar, Spahn Claudia: Gesundheitliche Risikomuster im berufsbezogenen Erleben und Verhalten bei Ärzten, 17.3.2006. 57. Jahrestagung des Deutschen Kollegiums für Psychosomatische Medizin (DKPM) „Gesellschaftlicher Wandel als Chance und Risiko“, 15.3.-18.3.2006, Magdeburg, Psychother Psych Med 109.
- Spahn Claudia, Richter, Bernhard: Vorstellung des Freiburger Instituts für Musikermedizin, 15.3.2006. Treffen des Arbeitskreises Laienmusik, Ministerium für Jugend, Kultus und Sport Baden-Württemberg, 15.3.2006, Stuttgart.
- Richter Bernhard: Musikermedizin, 8.3.2006. Berufsverband der HNO-Ärzte Südbaden, 8.3.2006, Freiburg.
- Richter Bernhard: Stimmphysiologie, 4.3.2006. Lohmann Symposium, 3.3.-4.3.2006, Wiesbaden.
- Spahn Claudia: Musik und Medizin – Zwei Künste im Dialog, 31.1.2006. Interdisziplinäres Kolloquium Seele-Körper-Geist der Abteilung für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie Universitätsklinikum Freiburg.
- Spahn Claudia: Prävention und Gesundheitsförderung bei Musikern, 2.12.2005. Erster Nationaler Präventionskongress Universität Dresden, 1.12.-2.12.2005, Dresden.
- Spahn Claudia: Opernbühne als Arbeitsplatz – psychologische Aspekte, 5.11.2006. 3. Hamburger Stimm-Symposium der Abteilung Phoniatrie Universitätsklinikum Hamburg, 5.11.-6.11.2005, Hamburg.
- Richter Bernhard: Opernbühne als Arbeitsplatz – physiologische Aspekte. 5.11.2006. 3. Hamburger Stimm-Symposium der Abteilung Phoniatrie Universitätsklinikum Hamburg, 5.11.-6.11.2005, Hamburg.

2005

- Richter Bernhard: Die Lehrerstimme – Prävention von berufsbedingten Stimmproblemen, 8.10.2005. 8. Landeskongress der Musikpädagogik in Stuttgart, 6.10.- 9.10. 2005, Stuttgart, Tagungsprogramm 97.
- Spahn Claudia: Die Stimme im Unterricht – Psychologische Aspekte in der Lebenszeitperspektive, 8.10.2005. 8. Landeskongress der Musikpädagogik in Stuttgart, 6.10.- 9.10. 2005, Stuttgart, Tagungsprogramm 98.
- Spahn Claudia, Zander Mark, Metzger Tanja, Pfeifer Ruth: Prävention in der Hochschulausbildung von Musikern, 24.9.2006. 7. Kongress für Gesundheitspsychologie Psychoklogisches Institut der Universität Freiburg, 22.9.-24.9.2005, Freiburg, Abstractband 104.

Spahn Claudia, Zander Mark, Tanja Metzger: Gesundheit im Musikstudium, 10.9.2005. Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie „Musik und Gedächtnis“ Hochschule für Musik Würzburg, 9.9.-11.9.2005, Würzburg.

Workshops

Spahn Claudia: Umgang mit Auftritt und Lampenfieber, Musikschule im Breisgau, Gundelfingen 14.2.2009

Spahn Claudia: Lampenfieber optimieren – Probespiel- und Auftrittstraining, Ausgleichszeit – ein Projekt der Jungen deutschen Philharmonie, Blaubeuren, 7.9.-9.9.2009

Spahn Claudia, Richter Bernhard: Praktische Prävention im Orchesteralltag, Workshop für Angehörige des Orchesters und Chors der Oper Stuttgart, Gesundheitstag der Stuttgarter Oper am 8.5.2008

Gädeke Dorothea: „Atemübungen im Orchesteralltag“, Workshop für Angehörige des Orchesters und Chors der Oper Stuttgart, Gesundheitstag der Stuttgarter Oper am 8.5.2008

Noé Barbara: „Körperwahrnehmung und Prophylaxe von Rückenschmerzen im Orchesteralltag“, Workshop für Angehörige des Orchesters und Chors der Oper Stuttgart, Gesundheitstag der Stuttgarter Oper am 8.5.2008

Richter Bernhard, Echternach Matthias, Spahn Claudia: Evaluation der Stimmfunktion, Kongress, 9. Landeskongress der Musikpädagogik, Freiburg 12.10.2007

Echternach Matthias: Subjektive und objektive Stimmdiagnostik, Weiterbildung der Univ. ORL- Klinik Basel 4/2007

Echternach Matthias: Objektive Kehlkopfdiagnostik, 1. Freiburger Stimmforum, 31.3.2007

Echternach Matthias, Richter Bernhard: Stimmfunktion, 1. Altensteiger Stimmtage, 3/2007

Richter Bernhard, Gädeke Dorothea: Stimme im Unterricht – Prävention für Lehrer. Regierungspräsidium Stuttgart, 10.11.2006.

Spahn Claudia, Richter Bernhard: Das Freiburger Institut für Musikermedizin, Universtätsklinikum Freiburg. Aktionstag Gesundheit Zeltmusikfestival Freiburg, 16.7.2006.

Spahn Claudia: Was kann ich als Musikstud

Richter, Bernhard: Atmung und Artikulation bei Bläsern und Sängern. Pulmo-Treff Freiburg 7.05.2010

Richter, Bernhard: Stimme – Hören – Gehörschutz. HNO Berufsverband Köln 28.04. 2010

Richter, Bernhard: Atmung und Artikulation bei Bläsern und Sängern. Pulmo-Treff Freiburg 7.05.2010

Richter, Bernhard: Stimme – Hören – Gehörschutz. HNO Berufsverband Köln 28.04. 2010

Richter, Bernhard: Atmung und Artikulation bei Bläsern und Sängern. Pulmo-Treff Freiburg 7.05.2010

Richter, Bernhard: Stimme – Hören – Gehörschutz. HNO Berufsverband Köln 28.04. 2010

entIn tun, um gesund und fit zu bleiben? Hochschule für Musik Würzburg, 29.4.2006.

Richter Bernhard: Stimmphysiologie. Hochschule

Richter, Bernhard: Die mittlere Sprechstimmlage bei erfolgreichen Frauen. Ringvorlesung DIE STIMME des Instituts für Filmwissenschaft & Mediendramaturgie Johannes Gutenberg-Universität Mainz 22.06.2010

für Musik Frankfurt,