



Florian Pfeiffer zum Gedächtnis

Flori Pfeiffer war der Künstler, der die farbigen Fenster in der Emmaus-Kapelle geschaffen hat. Flori stammte aus München; sein Beruf war Goldschmied. Durch Heirat siedelte er nach Freiburg über. Hier lernte ich Flori kennen und als künstlerischen Menschen schätzen. Er fühlte sich zum Beruf des Vaters, der Architekt war, hingezogen. Er wünschte sich eine Lehre bei mir persönlich. So begannen wir Stück für Stück kleine Projekte zu entwickeln. Dabei zeigte er schon bald seine Begabung und Befähigung zu eigenständiger Arbeit.

In diesen Jahren wuchs eine Freundschaft in gegenseitiger Achtung. Als im Jahr 1954 - er war gerade Anfang 30 - die Aufgabe des Baus einer Kapelle Wirklichkeit wurde, entwickelten wir zusammen Gedanken zur Gestalt der Kapelle. Er begeisterte sich an der Idee, das Himmelslicht farbig in den Raum als leuchtende Kraft einzubeziehen. Flori schuf aus seinem inneren Erleben und gab ihm Gestalt in der Farbigkeit dieses Kunstwerks. Bald darauf starb Flori nach einem Eingriff ins Herz.

Prof. Horst Linde